

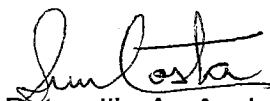



PREFEITURA DE  
**RIO PRETO**  
EDUCAÇÃO

## APOSTILAMENTO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 03/2017

O município de São José do Rio Preto, CNPJ/MF 46.588.950/0001-80, por intermédio da Secretaria Municipal da Educação, situada na Rua General Glicério 3947 – Redentora, doravante denominada SECRETARIA, representada neste ato por sua titular, Sueli Petronília Amâncio Costa, RG.9.759.730-2, CPF. 018.874.618-84, autorizada pelo Prefeito do Município nos termos do Decreto nº 17.703, de 03 de fevereiro de 2017, tendo em vista a inexistência de alteração de valor global do Termo de Parceria e a correta previsão no cronograma de desembolso dos recursos financeiros, procede ao apostilamento do Termo de Colaboração nº 03/2017, celebrado em 30 de junho de 2017, com a Associação Artística e Cultural do Interior Paulista - AACIP, para atendimento à solicitação da Entidade Parceira, conforme documentação em anexo.

São José do Rio Preto, 01 de agosto de 2018.

  
Sueli Petronília Amâncio Costa  
Secretária Municipal da Educação

  
Leila Gisele Lopes  
Depto de Acomp. Inst. Ed. e Comp.



## ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

---

### OFÍCIO DE ENCAMINHAMENTO

À

Secretária da Educação do Município de São José do Rio Preto

Referente: TERMO DE COLABORAÇÃO SME Nº 03/2017  
Entre: Secretaria Municipal da Educação  
OSC: Associação Artística e Cultural do Interior Paulista-AACIP

Vimos pelo presente encaminhar **APOSTILAMENTO no PLANO DE TRABALHO, permanecendo o valor global**, que por sua vez não foi alterado, com as seguintes alterações:

- **ITEM II – Identificação do Objeto:** no item 2 (Descrição da Realidade/Público-Alvo), inserção dos bairros Parque Jaguaré e Vila Toninho.
- **ITEM III – Cronograma:**
  - Inserção da **Unidade E.M. João José Féris** (Vila Toninho): aulas às segundas-feiras: Violino/Viola Clássica – Turma A – 13h30min às 15h00min; aulas às segundas e quintas-feiras: Musicalização/Percussão – Turma A – 13h00min às 14h30min, Turma B – 14h30min às 16h00min; aulas às sextas-feiras: Canto Coral – Turma A – 13h00min às 14h30min, Turma B – 14h30min às 16h00min; As aulas de Violino/Viola Clássica, às segundas-feiras ocorrem na própria escola, as demais aulas são realizadas no “Centrinho”;
  - **Unidade Sede** (Parque da Liberdade): o horário da Turma A (Violoncelo), das 09h00min às 10h00min, foi suspenso;
  - **Unidade E.M. Álvaro Luiz Angeloni** (Residencial Lealdade e Amizade): alteração das turmas e horários, ficando duas turmas, A e B, continuando quartas e sextas-feiras (período da manhã), das 08h00min às 09h30min (Turma A) e das 09h30min às 11h00min (Turma B);
  - **Unidade E.M. Paul Percy Harris** (Parque da Cidadania): as aulas não ocorrem mais aos sábados, são realizadas somente às quintas e sextas-feiras, no contraturno escolar. Quintas-feiras: Violino/Viola Clássica – Turma A – 10h00min às 11h30min (manhã), e Violino/Viola Clássica – Turma A – 16h00min às 17h30min (tarde). Sextas-feiras: Violão – Turma A – 14h00 às 15h30min (tarde);

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN



Música que transforma

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

**II – IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

**1. Objeto a ser executado:**

Desenvolver atividades e ações educativas de Arte e Cultura (ensino coletivo de música, desenho e pintura), contribuindo além do conhecimento técnico-prático para a transformação social e integral dos alunos.

**2. Descrição da Realidade/Público Alvo:**

As atividades de Arte e Cultura (ensino coletivo de música, desenho e pintura), serão desenvolvidas principalmente em regiões periféricas e de vulnerabilidade social de São José do Rio Preto, estando as Unidades nos bairros: Lealdade e Amizade, Parque da Cidadania, Parque da Liberdade, Nova Esperança, Jardim Bela Vista, Parque Jaguaré e Vila Toninho. Atendimento para alunos da Rede Pública Municipal prioritariamente.

Escolas no território das Unidades apresentadas no Plano de trabalho:

**Olga Mallouk Lopes Da Silva Profa EM**

Rua Michel Jacob, Sn - Jardim Simões

**Julio De Faria E Souza Junior Prof EM**

Rua Edson Pupin, 751 – Jardim Santo Antônio

**Halim Atique Prof Dr EM**

Rua Doutor Waldemiro Naffah, 70 – Jardim Belo Horizonte

**Silvio Benito Martini Deputado EM**

Rua Geraldo Barbosa De Oliveira, 2801 – Jardim Santo Antônio

**Riscieri Berto Prof EM**

Rua Doutor Mario Valadao Furquim, 931 – Solo Sagrado I

**Darcy Ribeiro EM**

Rua Geraldo Barbosa De Oliveira, Sn – Jardim Santo Antônio

**Paul Percy Harris EM**

Rua Joao Gagliardi, 145 – Parque da Cidadania

**Parque Nova Esperança EM**

Rua Projetada 31 Fundos, Sn Com Rua Projetada – Parque Nova Esperança

**Menino Jesus EM**

Avenida Sao Jose Do Rio Preto, 3050 – Eldorado

**Manoel Antunes Prof EM**

Rua Beatriz Da Conceicao, 470 – Solo Sagrado

For

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN



Música que transforma

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

**Clovis Sanfelice Prof EM**

Avenida Sao Jose Do Rio Preto, 4365 – Solo Sagrado

**Aparecida Homs de Salles Cunha Profa EM**

Rua Jose Tebar, Sn – Jardim Antunes

**Orestes Quercia Dr EM**

Rua Jesus Cristo, 441 – Solo Sagrado I

**Jacy Salles Da Silva Profa EM**

R Joaquim Pereira Garcia, 1080 – Jd J Paulo II

**Daizy Rollemberg Trefiglio Profa EM**

Rua Artur Pagliusi Neto, 250 – Parque Da Cidadania

**Ruy Nazareth Dr EM**

Rua Almelinda Aparecida De Paula Amaral, 149 – Parque Jaguaré

**Wilson Romano Calil Dr EM**

Avenida Alberto Olivieri, 2695 – Solo Sagrado

**Jose Maria Rollemberg Sampaio Dr EM**

Rua Hermogenes De Faria, 4157 – Vila Sao Jorge

**Silvio De Melo Prof EM**

Avenida Promissao, Sn – Eldorado

**Nucleo Esperanca Alvorada Pousada Dos Passaros EM**

Estr Mun Valdomiro Lopes Da Silva, Sn – Alvorada

**Jandira Caetano Ribeiro EM**

Estr Mun Valdomiro Lopes Da Silva, Sn – Alvorada

**Cyrino Vaz De Lima EM**

Rua Projetada 31 Fundos, Sn Com Rua Projetada – Parque Nova Esperança

**Yolanda Ferrari Vargas EM**

Rua Dezenove De Março, 901 – Jardim Maria Lucia

**Antonio Espada Filho Prof. Dr EM**

Avenida Jose Da Silva Se, 500 – Parque Da Liberdade

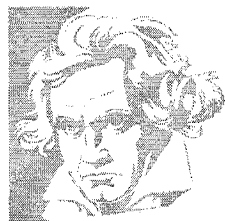
**Guiomar Maia Profa EM**

Rua Luzia Da Costa Carvalho, Sn – Conjunto Habitacional Sao Deocleciano

Pon

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

CAMERATA JOVEM  
BEETHOVEN



Música que transforma

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

**Alvaro Luiz Angeloni EM**  
Rua Manoel Miceli, 420 – Pq Res. Lealdade

**Yolanda Ferrari Vargas EM**  
Rua Dezenove De Março, 901 – Jardim Maria Lucia

**Norberto Buzzini Dr EM**  
Rua Waldomiro Nadotti, Sn – Jardim Yolanda

**Lotf Joao Bassitt Dr EM**  
Rua Felicio Scaff, Sn – Conjunto Habitacional São Deocleciano

**3. Justificativa da Proposição:**

Ações educativas complementares como a Arte e a Cultura podem proporcionar a educação integral e a transformação social, pensando além da escola, com a participação da família e da comunidade. Neste contexto com fins educacionais, o aluno por meio de vivências coletivas e do conhecimento técnico-prático é motivada ao desenvolvimento do trabalho em grupo, da cooperação, do respeito mútuo, da solidariedade, do senso crítico, da disciplina e da autonomia.

**4. Objetivos Gerais**

Atender prioritariamente alunos da Rede Pública Municipal de Ensino com atividades de Arte e Cultura (ensino coletivo de música, desenho e pintura); Contribuir para a inserção, reinserção e permanência da criança e adolescente no sistema educacional; Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo; Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo; Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.

**5. Metas Gerais**

Atendimento de 250 (duzentos e cinquenta) alunos (as) da Rede Pública Municipal de Ensino de São José do Rio Preto e contribuir para a formação integral por meio da Arte e Cultura (ensino coletivo de música, desenho e pintura).

**6. Prazo de execução:**

De 01 de julho de 2017 até 31 de DEZEMBRO de 2018. (01/07/2017 até 31/12/2018)

fen



ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

CNPJ: 71.744.957/0001-90  
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

III – CRONOGRAMA			
UNIDADE SEDE (PARQUE DA LIBERDADE): Avenida José da Silva Sé, 700 e 800 – Parque da Liberdade – São José do Rio Preto/SP – CEP: 15056-750			
Atividades de Segunda a Sexta-Feira			
ATIVIDADE: ARTE – DESENHO E PINTURA			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/ Avaliação
Aplicar o ensino coletivo das artes como forma de transformação social. Oferecer diferentes possibilidades de produção e/ou técnicas por meio do desenho/pintura e desenvolvimento intelectual, por meio do ato de criação; bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã.	Introdução ao conhecimento técnico-prático da linguagem visual, do processo criativo e da criação de imagens. Experimentação do desenho como linguagem, comunicação e conhecimento. Percepção das formas; desenho artístico; composição; desenho de observação e de memória; experimentações estéticas a partir do ato de desenhar. Utilização de técnicas tradicionais, contemporâneas e experimentais das formas de pintura. Conhecimento e apreciação de obras clássicas e contemporâneas de pintura.	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	- Exposições artístico-pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.
ATIVIDADE: MÚSICA – VIOLINO/VIOLA CLÁSSICA (INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS)			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Avaliação
Aplicar o ensino coletivo da música por	Aulas teóricas e práticas do	De 01/07/2017 a 31/12/2018	- Audições/ Apresentações artístico-

*Jan*

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PALESTINA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN



CNPJ: 71.744.957/0001-90  
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

<p>meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>	<p>ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p>(18 meses)</p> <p>pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>
<p><b>ATIVIDADE: MÚSICA – VIOLONCELO (INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS)</b></p>		
<p>Objetivos Específicos Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>	<p>Ações/Metodologias Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p>Duração (início e término) De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)</p> <p>Indicadores/Avaliações - Audições/Apresentações artísticas pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>

*Jan*

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PALESTINA – AACIP**  
**CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**



CNPJ: 71.744.957/0001-90  
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
 CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
 UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

ATIVIDADE: <b>MÚSICA – PRÁTICA DE CONJUNTO (FORMAÇÃO DE ORQUESTRA)</b>			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Avaliações
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audições/Apresentações pedagógicas;</li> <li>- Reunião com pais/responsáveis (famílias);</li> <li>- Reunião com a direção/coordenação das escolas;</li> <li>- Pesquisa de satisfação;</li> <li>- Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</li> </ul>
III – CRONOGRAMA			
UNIDADE E.M. DR. RUY NAZARETH (PARQUE JAGUARÉ)			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Avaliações
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais.	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audições/Apresentações pedagógicas;</li> <li>- Reunião com pais/responsáveis (famílias);</li> <li>- Reunião com a direção/coordenação das escolas;</li> <li>- Pesquisa de satisfação;</li> <li>- Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</li> </ul>

*Rom*



Música que transforma

<p>potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>				
<p><b>III – CRONOGRAMA</b></p>				
<p><b>UNIDADE E. M. ALVARO LUIZ ANGELONI (LEALDADE E AMIZADE)</b></p>				
<p>ATIVIDADE: <b>MÚSICA – MUSICALIZAÇÃO/CANTO CORAL</b></p>				
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Aplicar o ensino coletivo de música na escola; propiciar aos estudantes condições para o aprimoramento de técnicas vocais do ponto de vista sensorial, intelectual e afetivo, tornando-o capaz de expressar-se com liberdade por meio da música e auxiliando na formação do ouvinte, de forma a contribuir para a integração social e valorização das culturas populares.</p>	<p><b>Ações/Metodologias</b></p> <p>Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música (Musicalização e Canto Coral) com leitura, interpretação e improvisação por meio de vivências artísticas com crianças; execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p><b>Duração (início e término)</b></p> <p>De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)</p>	<p><b>Indicadores/Avaliações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audições/Apresentações pedagógicas;</li> <li>- Reunião com pais/responsáveis (famílias);</li> <li>- Reunião com a direção/coordenação das escolas;</li> <li>- Pesquisa de satisfação;</li> <li>- Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</li> </ul>	
<p><b>III – CRONOGRAMA</b></p>				
<p><b>UNIDADE E. M. PAUL PERCY HARRIS (PARQUE DA CIDADANIA)</b></p>				
<p>ATIVIDADE: <b>MÚSICA – VIOLINO/VIOLA CLÁSSICA (INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS)</b></p>				
<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de</p>	<p><b>Ações/Metodologias</b></p> <p>Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com</p>	<p><b>Duração (início e término)</b></p> <p>De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)</p>	<p><b>Indicadores/Avaliações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audições/Apresentações pedagógicas;</li> </ul>	

*pen*

ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN



CNPJ: 71.744.957/0001-90  
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

<p>transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>	<p>instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p>- Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>
ATIVIDADE: <b>MÚSICA – VIOLÃO (CORDAS DEDILHADAS)</b>		
Objetivos Específicos	Ações/ Metodologias	Indicadores/ Avaliações
<p>Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>	<p>Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p>De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)</p> <p>- Audições/Apresentações pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>

*Jan*



ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

III – CRONOGRAMA			
UNIDADE E. M. PROFª. LYDIA SANFELICE (JARDIM BELA VISTA)			
ATIVIDADE: MÚSICA – VIOLÃO (CORDAS DEDILHADAS)			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Apresentações/ Avaliação
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	- Audições/Apresentações artístico-pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação da escola; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.
III – CRONOGRAMA			
UNIDADE E. M. CYRINO VAZ DE LIMA (NOVA ESPERANÇA)			
ATIVIDADE: MÚSICA – VIOLINO/VIOLA CLÁSSICA (INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS)			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Apresentações/ Avaliação
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	- Audições/Apresentações artístico-pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação;

Paulista



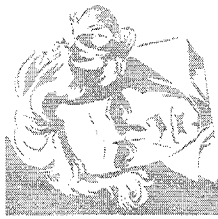
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PALESTINA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

CNPJ: 71.744.957/0001-90  
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.	musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.	- Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.
<b>III – CRONOGRAMA</b>		
<b>UNIDADE E. M. JOÃO JOSÉ FÉRIS (VILA TONINHO)</b>		
<b>ATIVIDADE: MÚSICA – VIOLINO/VIOLA CLÁSSICA (INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICIONADAS)</b>		
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Ações/ Metodologias</b>	<b>Indicadores/ Avaliação</b>
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais, execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.	- Audições/Apresentações artísticas pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.
	Duração (início e término)	
	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	
<b>ATIVIDADE: MÚSICA – CANTO CORAL</b>		
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Ações/ Metodologias</b>	<b>Indicadores/ Avaliação</b>
Aplicar o ensino coletivo da música por meio do Método Suzuki e além de transmitir o conhecimento técnico-prático, proporcionar transformação	Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música com instrumentos musicais (piano digital e instrumentos de	- Audições/Apresentações artísticas pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das
	Duração (início e término)	
	De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)	

Jan



ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PALESTINA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

<p>social. Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã. Valorizar os clássicos da cultura brasileira e de outras culturas.</p>	<p>inicial musical), execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>		<p>escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>
ATIVIDADE: <b>MÚSICA – MUSICALIZAÇÃO/PERCUSSÃO</b>			
Objetivos Específicos	Ações/Metodologias	Duração (início e término)	Indicadores/Apresentações/Avaliação
<p>Aplicar o ensino coletivo de música na escola; propiciar aos estudantes condições para o aprimoramento de técnicas vocais do ponto de vista sensorial, intelectual e afetivo, tornando-o capaz de expressar-se com liberdade por meio da música e auxiliando na formação do ouvinte, de forma a contribuir para a integração social e valorização das culturas populares.</p>	<p>Aulas teóricas e práticas do ensino coletivo de música (Musicalização e Percussão) com leitura, interpretação e improvisação por meio de vivências artísticas com crianças; execução, apreciação e criação musical. Repertório com peças de variados estilos gêneros musicais. Utilização de recursos audiovisuais. Realização de apresentações.</p>	<p>De 01/07/2017 a 31/12/2018 (18 meses)</p>	<p>- Audições/Apresentações artísticas-pedagógicas; - Reunião com pais/responsáveis (famílias); - Reunião com a direção/coordenação das escolas; - Pesquisa de satisfação; - Relatório de frequência e do desempenho dos alunos.</p>

Pen



**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

ATIVIDADES	DIAS		SEG.		TER.		QUA.		QUIN.		SEX.	
	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
Violino/Viola Clássica, Violoncelo, Prática de Conjunto (Formação de Orquestra) e Arte (Desenho e Pintura)	X		X	X			X	X		X	X	X
Violino/Viola Clássica, Musicalização/Percussão e Canto Coral				X						X		X
Violino/Viola Clássica					X	X						
Musicalização/Canto Coral							X				X	
Violino/Viola Clássica e Violão									X	X		X
Violão										X		
Violino/Viola Clássica											X	

\* UNIDADE E.M. JOÃO JOSÉ FÉRIAS: As aulas de Violino/Viola Clássica, às segundas-feiras ocorrem na própria escola, as demais aulas são realizadas no "Centrinho".

**CONFORME GRADE DE HORÁRIOS A SEGUIR:**

*per*



Música que transforma

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

UNIDADE	DIA/PERÍODO	ATIVIDADE – TURMA E HORÁRIO
UNIDADE SEDE Parque da Liberdade	Segunda-feira Período: Manhã	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prática de Conjunto (Formação de Orquestra) – Turma A – 08h30min às 10h00</li></ul>
	Segunda-feira Período: Tarde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prática de Conjunto (Formação de Orquestra) – Turma A – 16h00 às 17h30min</li></ul>
	Terça e Quinta-feira Período: Manhã	<ul style="list-style-type: none"><li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 08h00 às 09h00</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma B – 09h00 às 10h00</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma C – 10h00 às 11h00</li></ul>
	Terça e Quinta-feira Período: Tarde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 14h00 às 15h00</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma B – 15h00 às 16h00</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma C – 16h00 às 17h00</li><li>• <i>OBS: às quintas-feiras as mesmas turmas acontecem:</i></li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 14h30 às 15h30</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma B – 15h30 às 16h30</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma C – 16h30 às 17h30</li></ul>

*para*



**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

	<p>Quarta e Sexta-feira Período: Manhã</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violoncelo – Turma A – 10h00 às 11h00</li> </ul>
	<p>Quarta e Sexta-feira Período: Tarde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violoncelo – Turma A – 14h00 às 15h00</li> <li>• Violoncelo – Turma B – 15h00 às 16h00</li> </ul>
	<p>Quarta-feira Período: Tarde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte (Desenho e Pintura) – Turma A – 14h30min às 16h00min</li> <li>• Arte (Desenho e Pintura) – Turma B – 16h00min às 17h30min</li> </ul>
<p align="center"><b>UNIDADE E.M. DR. RUY NAZARETH</b> Parque Jaguaré</p>	<p>Terça-feira Período: Manhã</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 10h00min às 11h30min</li> </ul>
	<p>Terça-feira Período: Tarde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 13h30min às 15h00min</li> </ul>
<p align="center"><b>UNIDADE E.M. ÁLVARO LUIZ ANGELONI</b> Residencial Lealdade e Amizade</p>	<p>Quarta-feira Período: Manhã</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicalização e Canto Coral – Turma A – 08h00min às 09h30min</li> <li>• Musicalização e Canto Coral – Turma B – 09h30min às 11h00min</li> </ul>

*per*





Música que transforma

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90  
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
 CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
 UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

<p>Sexta-feira Período: Manhã</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicalização e Canto Coral – Turma A – 08h00min às 09h30min</li> <li>• Musicalização e Canto Coral – Turma B – 09h30min às 11h00min</li> </ul>
<p>Quinta Período: Manhã</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 10h00min às 11h30min</li> </ul>
<p>Quinta Período: Tarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 16h00min às 17h30min</li> </ul>
<p>Sexta Período: Tarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violão – Turma A – 14h00 às 15h30min</li> </ul>
<p>Terça-feira Período: Tarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violão – Turma A – 15h00 às 16h00min</li> <li>• Violão – Turma B – 16h00 às 17h00min</li> </ul>
<p>Quinta Período: Tarde</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violão – Turma A – 15h00 às 16h00min</li> <li>• Violão – Turma B – 16h00 às 17h00min</li> </ul>

**UNIDADE E.M. PAUL PERCY HARRIS**  
Parque da Cidadania

**UNIDADE E.M. PROFª. LYDIA SANFELICE**  
Jardim Bela Vista

*pen*



**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

<b>UNIDADE E.M. CYRINO VAZ DE LIMA</b> Parque Nova Esperança	<ul style="list-style-type: none"><li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 12h30min às 14h00min</li><li>• Violino/Viola Clássica – Turma B – 14h00min às 15h30min</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Violino/Viola Clássica – Turma A – 13h30min às 15h00min</li><li>• Musicalização/Percussão – Turma A – 13h00min às 14h30min</li><li>• Musicalização/Percussão – Turma B – 14h30min às 16h00min</li></ul>
<b>UNIDADE E.M. JOÃO JOSÉ FÉRIS*</b> Vila Toninho	<ul style="list-style-type: none"><li>• Musicalização/Percussão – Turma A – 13h00min às 14h30min</li><li>• Musicalização/Percussão – Turma B – 14h30min às 16h00min</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canto Coral – Turma A – 13h00min às 14h30min</li><li>• Canto Coral – Turma B – 14h30min às 16h00min</li></ul>

\* UNIDADE E.M. JOÃO JOSÉ FÉRIS: As aulas de Violino/Viola Clássica, às segundas-feiras ocorrem na própria escola, as demais aulas são realizadas no “Centrinho” (ao lado da Escola).

per



**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90  
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
 CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
 UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

**ANO BASE 2018 (janeiro a dezembro/2018)**

Quant.	Função	Salário Base/mensal	Encargos e 40%	Cartão Alim.	C.H/Semanal	
01	Coordenador	3.995,51	2.212,73	244,20	40*	A partir de agosto 2018
01	Assistente Administrativa	1.492,12	723,68	244,20	40	
07	Instrutor Musical	30,00h/aula			46	
01	Instrutor Artes	30,00h/aula			8	
01	Escritório Contabilidade	1.030,70				
<b>Total</b>						

Recursos Humanos 2018..... R\$ 118.795,51  
 Serviços de Terceiros 2018..... R\$ 104.759,08  
 Material de Consumo..... R\$ 3.300,00  
 Total janeiro a dezembro/2018 ..... R\$ 226.854,59

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP**  
**CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**



CNPJ: 71.744.957/0001-90  
 UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
 CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
 UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

**C. Recursos Logísticos**

Quantidade	Descrição	Unidade
-	Área de 730,15 metros quadrados, sendo: <b>Ambiente (Casa 1):</b> 4 salas de aula, 2 banheiros (M/F), e 1 espaço para dispensa/depósito. <b>Ambiente (Casa 2):</b> 2 salas para atendimento/administração, 1 banheiro (M/F), copa e 1 espaço para dispensa/depósito. <b>Ambiente (Casa 3):</b> 2 salas de aula, 1 banheiro (M/F), 1 cozinha/copa e 1 espaço para dispensa/depósito. Área externa gramada.	UNIDADE SEDE
02	Salas de aula da própria escola	UNIDADE E. M. PAUL PERCY HARRIS
01	Sala de aula da própria escola	UNIDADE E. M. PROFª LYDIA SANFELICE
01	Sala de aula da própria escola	UNIDADE E. M. DR. RUY NAZARETH
02	Salas de aula da própria escola	UNIDADE E. M. ÁLVARO LUIZ ANGELONI
01	Salas de aula da própria escola	UNIDADE E. M. CYRINO VAZ DE LIMA
02	Salas de aula da própria escola e "Centrinho"	UNIDADE E. M. JOÃO JOSÉ FÉRIS

\*As aulas de Violino/Viola Clássica, às segundas-feiras ocorrem na própria escola, as demais aulas são realizadas no "Centrinho" (espaço ao lado da escola).

*per*

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL E INTERIOR PAULISTA – AACIP**  
**CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**

CNPJ: 71.744.957/0001-90

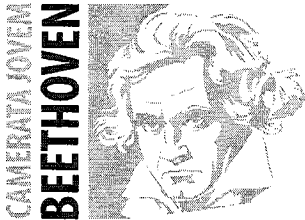
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014

CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

IV – PLANO DE APLICAÇÃO		Proponente	Concedente	Total
Natureza de Despesas		(Contrapartida)	(Prefeitura)	
<b>Parte A - Material de Consumo</b>				
<b>A1 - Material para Oficinas. MATERIAIS DE ARTE:</b> lápis de cor (aquarela); lápis de cor (convencional); lápis de cor (metálico); giz pastel; desenhos impressos; borracha; lápis HB e 6B; esfuminho (de diversos tamanhos e numeração); folha canson A4 (blocos ou avulsas); folha canson A3 (blocos ou avulsas); tinta nanquim; tinta aquarela; papel cartão; verniz spray brilhante; verniz spray fosco; caixotes para desenho; caixa para palheta; tinta guache; tinta a óleo; tela para pintura; pincéis (de diversos tamanhos e numeração); solvente; óleo de linhaça; esquadro; régua; compasso; cavalete (para pintura em tela); papel sulfite A4, pasta catálogo, plástico 4 furos; pasta AZ; pasta com grampo; pasta suspensa; pena para nanquim; tela (para pintura), fita crepe e fita adesiva. <b>MATERIAIS/ACESSÓRIOS MUSICAIS:</b> corda para instrumentos: violino, viola clássica, violoncelo, contrabaixo acústico e violão); breu para instrumentos: violino, viola clássica, violoncelo, contrabaixo e acústico); arco para instrumentos: violino, viola clássica, violoncelo, contrabaixo e acústico); pele para instrumentos de bateria e percussão-jogo de baquetas para instrumentos de bateria e percussão; talabartes para caixas e surdos (percussão); baquetas; partituras; suplementos didáticos e toner (novo ou recarga)				
<b>Totais dos Materiais de Consumo</b>			<b>3.300,00</b>	<b>3.300,00</b>
<b>Parte B - Serviços de Terceiros</b>				
<b>B1 - Benefícios (Aux. alimentação)</b>			6.939,90	6.939,90
<b>B2 - Escritório de Contabilidade</b>			15.821,34	15.821,34
<b>B3 - Instrutores</b>			130.903,84	130.903,84
<b>Totais de Serviços de Terceiros</b>			<b>153.665,08</b>	<b>153.665,08</b>
<b>Parte C - Recursos Humanos</b>				
<b>C1 - Salários 2017 (2018 e 2019 CCT)</b>			95.243,21	95.243,21
<b>C2 - Encargos Sociais</b>			79.183,61	79.183,61
<b>Totais de Recursos Humanos</b>			<b>174.426,82</b>	<b>174.426,82</b>
<b>Totais Gerais (Mat. Consumo + Serv. Terceiros + Recursos Humanos)</b>			<b>333.391,90</b>	<b>333.391,90</b>

**ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO INTERIOR PAULISTA – AACIP  
CAMERATA JOVEM BEETHOVEN**



CNPJ: 71.744.957/0001-90  
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI Nº 11.678/2014  
CADASTRO ESTADUAL DE ENTIDADES – CEE Nº. 0224/2015  
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI Nº 16.164/2016

Música que transforma

<b>V- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>				
<b>Concedente:</b> Prefeitura Municipal de São José do Rio Preto – Secretaria Municipal da Educação				
<b>Meta</b>	<b>jul/17</b>	<b>ago/17</b>	<b>set/17</b>	<b>out/17</b>
Recursos Humanos	7.157,34	7.157,34	12.562,82	7.157,34
Serviços de Terceiros	8.191,00	8.581,00	8.401,00	8.131,00
<b>Total Mensal</b>	<b>15.348,34</b>	<b>15.738,34</b>	<b>20.963,82</b>	<b>15.288,34</b>
<b>Meta</b>	<b>nov/17</b>	<b>dez/17</b>	<b>jan/18</b>	<b>fev/18</b>
Recursos Humanos	21.218,43	2.378,04	2.142,05	7.713,14
Serviços de Terceiros	7.801,00	7.801,00	4.829,00	12.114,70
Material Consumo				300,00
<b>Total Mensal</b>	<b>29.019,43</b>	<b>10.179,04</b>	<b>6.971,05</b>	<b>20.127,84</b>
<b>Meta</b>	<b>mar/18</b>	<b>abr/18</b>	<b>mai/18</b>	<b>jun/18</b>
Recursos Humanos	7.436,85	7.526,45	9.687,63	7.526,45
Serviços de Terceiros	9.204,70	7.998,00	8.756,28	8.402,40
Material de Consumo	300,00	300,00	300,00	300,00
<b>Total Mensal</b>	<b>16.941,55</b>	<b>15.824,45</b>	<b>18.743,91</b>	<b>16.228,85</b>
<b>Meta</b>	<b>jul/18</b>	<b>ago/18</b>	<b>set/18</b>	<b>out/18</b>
Recursos Humanos	7.526,45	7.526,45	7.526,45	7.526,45
Serviços de Terceiros	7.922,40	9.106,32	9.106,32	9.106,32
Material de Consumo	300,00	300,00	300,00	300,00
<b>Total Mensal</b>	<b>15.748,85</b>	<b>16.932,77</b>	<b>16.932,77</b>	<b>16.932,77</b>
<b>Meta</b>	<b>nov/18</b>	<b>dez/18</b>		
Recursos Humanos	9.860,84	36.796,30		
Serviços de Terceiros	9.106,32	9.106,32		
Material de Consumo	300,00	300,00		
<b>Total Mensal</b>	<b>19.267,16</b>	<b>46.202,62</b>		
<b>Total da vigência do convênio (jul/2017 à dez/2018)</b>			<b>R\$ 333.391,90</b>	
<b>Rescisões Contratuais (*somados no total da vigência do convênio) R\$ 20.254,06</b>				
<b>Férias e seus encargos (*somados no total da vigência do convênio) R\$ 0,00</b>				
<b>Previsão do Valor Global de até R\$ 333.391,90</b>				
<b>Proponente (Contrapartida):</b>				
<b>Meta</b>	<b>Jul/2017</b>	<b>Ago/2017</b>	<b>Set/2017</b>	<b>Out/2017</b>
Recursos Humanos				
Material de Consumo				

*pen*